



AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDERVERSAMMLUNG

KiSPO

29. November 2023

AGENDA

- ▶ TOP 1: Begrüßung, Feststellung der fristgerechten Einladung sowie der Beschlussfähigkeit der Mitgliederversammlung
- ▶ TOP 2: Änderungsvorschläge und Genehmigung der Tagesordnung
- ▶ TOP 3: Aktuelle Situation des Vereins und Ausblick in das Jahr 2024
- ▶ TOP 4: Verschiedenes

AKTUELLE SITUATION DES VEREINS – I

- ▶ Nach der Vorstandswahl im Jahr 2022 war eine Vorstandspositionen (Schatzmeister) vakant
- ▶ Nach der Vorstandswahl im Jahr 2023 übernahm Thomas Bartram eine zusätzlich freigewordene Beisitzerposition, (im Saldo ist immer noch eine Positionen vakant)
- ▶ Durch diese Vakanz mussten Tätigkeiten auf die verbleibenden Vorstandsmitglieder umverteilt werden
- ▶ Aufgrund des Umstandes, dass die Ausstellung bereits für das Jahr 2019 geplant war, konnten die Vorbereitungen durch vier Vorstandsmitglieder ausgeführt werden
- ▶ Als Aufsichten standen uns 10 Mitglieder zur Verfügung

AKTUELLE SITUATION DES VEREINS – II

- ▶ Durch den Verbleib von Thomas Bartram als Beisitzer im Vorstand konnte ein Teilwissenstransfer an den neuen 1. Vorsitzenden erfolgen
- ▶ Allerdings: wesentlichen Vorbereitungsarbeiten waren bereits im Jahr 2018/19 erfolgt
- ▶ So sind keine Kuratortätigkeiten durchgeführt worden
- ▶ Insgesamt konnten mehr als 2000 Gäste begrüßt werden
- ▶ Über 2300€ konnten als Spenden verbucht werden
- ▶ Vier Künstler:innen haben Werke verkauft
- ▶ Das Feedback zur Ausstellung war überwiegend sehr positiv

AUSBLICK AUF DAS JAHR 2024

- ▶ Thomas Bartram hat bekannt gegeben, daß er für die Saison 2024 nicht mehr zur Verfügung steht
- ▶ Somit stünden „nur“ noch drei Vorstandsmitglieder für **sämtliche** notwendigen Vereinstätigkeiten, sowie die Vorbereitungen/Kuratortätigkeiten der Ausstellungssaison zur Verfügung
- ▶ Das ist nicht zu schaffen!
- ▶ Der Vorstand hat sich intensiv Gedanken darüber gemacht, welche Möglichkeiten für den Verein bestehen

SZENARIO 1 – „WEITER WIE BISHER“ – MIT KURATOR – I

- ▶ Die Einsetzung eines professionellen Kurators ist finanziell nicht darstellbar
- ▶ Einsetzung eines Teams aus Mitgliedern, das Freude daran hätte, die Aufgaben eines Kurators zu übernehmen
- ▶ Diese Mitglieder müssen nicht Teil des Vorstandes werden, arbeiten allerdings eng mit dem Vorstand zusammen
- ▶ Dieses Team müsste schnellstmöglich starten, um den Beginn der Saison nicht zu gefährden:
 - ▶ Motto der Ausstellung
 - ▶ Gewinnung von Künstler:innen,
 - ▶ Kuration der auszustellenden Arbeiten/Werke
 - ▶ Hängung/Stellung der Werke

SZENARIO 1 – „WEITER WIE BISHER“ – MIT KURATOR – II

- ▶ Die Vorstandsmitglieder kümmern sich um:
 - ▶ die Herrichtung der Halle
 - ▶ das Marketing
 - ▶ die Lesungen
 - ▶ die Aufsichten
 - ▶ die Vernissage und die Finissage
- ▶ Voraussetzung: ein Team aus Mitgliedern, das tatkräftig und verlässlich als Kuratoren mithilft (gerne auch zeitlich begrenzt - z.B. eine Saison)

SZENARIO 1 - „WEITER WIE BISHER“ - MIT KURATOR - II

- ▶ Die Vorstandsmitglieder kümmern sich um:
 - ▶ die Herrichtung der Halle
 - ▶ das Marketing
 - ▶ die Lesungen
 - ▶ die Aufsichten
 - ▶ die Vernissage und die Finissage
- ▶ Voraussetzung: ein Team aus Mitgliedern, das tatkräftig und verlässlich als Kuratoren mithilft (gerne auch zeitlich begrenzt - z.B. eine Saison)

Sommer-Szenario

SZENARIO 2 – „VERMARKTUNG“ DER STRANDKORBHALLE

- ▶ Die KiSPO tritt ausschließlich unter ihrem Slogan: „Raum für Kunst in St. Peter-Ording“ auf
- ▶ Wir geben das Angebot an Künstler:innen aus, die Strandkorbhalle für 8 Wochen als Ausstellungsfläche zu nutzen
- ▶ Die Künstler:innen kümmern sich eigenverantwortlich um das Hängen/das Stellen ihrer Werke
- ▶ Die Vorstandsmitglieder kümmern sich um:
 - ▶ die Herrichtung der Strandkorbhalle
 - ▶ das Marketing
 - ▶ die Lesungen
 - ▶ die Aufsichten
 - ▶ die Vernissage und die Finissage

SZENARIO 2 – „VERMARKTUNG“ DER STRANDKORBHALLE

- ▶ Die KiSPO tritt ausschließlich unter ihrem Slogan: „Raum für Kunst in St. Peter-Ording“ auf
- ▶ Wir geben das Angebot an Künstler:innen aus, die Strandkorbhalle für 8 Wochen als Ausstellungsfläche zu nutzen
- ▶ Die Künstler:innen kümmern sich eigenverantwortlich um das Hängen/ das Stellen ihrer Werke
- ▶ Die Vorstandsmitglieder kümmern sich um:
 - ▶ die Herrichtung der Strandkorbhalle
 - ▶ das Marketing
 - ▶ die Lesungen
 - ▶ die Aufsichten
 - ▶ die Vernissage und die Finissage

Überlebensszenario

SZENARIO 3 – ABWICKLUNG DES VEREINS

- ▶ Wenn keine der beiden zuvor genannten Szenarien eine Mehrheit in dieser Mitgliederversammlung erhält (einschließlich der in Szenario 1 genannten benötigten Kuratoren)
- ▶ Muss in der kommenden Mitgliederversammlung im März 2024 die Auflösung des Vereins beantragt werden

SZENARIO 3 – ABWICKLUNG DES VEREINS

- ▶ Wenn keine der beiden zuvor genannten Szenarien eine Mehrheit in dieser Mitgliederversammlung erhält (einschließlich der in Szenario 1 genannten benötigten Kuratoren)
- ▶ Muss in der kommenden Mitgliederversammlung im März 2024 die Auflösung des Vereins beantragt werden

Ende-Szenario

ENTSCHEIDUNG

Wir benötigen hier und heute eine Entscheidung, bitte!

Welchen Weg wollen wir beschreiten?

AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDERVERSAMMLUNG 29. NOVEMBER 2023

VERSCHIEDENES