

## Protokoll der Jahresmitgliederversammlung der Kunstinitiative St. Peter-Ording e.V. am 06.03.2024 um 19.00 Uhr in der Gemeindebücherei St. Peter-Ording

Anwesend: 9 Mitglieder (siehe Anwesenheitsliste) sowie der  
Vorstand: Thomas Kuhn, Andreas Falkenhagen, Thomas Bartram, Sibille Rehder

TOP 1 Begrüßung durch den Vorsitzenden Thomas Kuhn  
Die Einladung wurde fristgerecht versendet und die Mitgliederversammlung ist beschlussfähig.

TOP 2 Genehmigung der Tagesordnung  
Es gibt keine Änderungsvorschläge für die Tagesordnung.

TOP 3 Das Protokoll der Mitgliederversammlung vom 29. März 2023 wird genehmigt.

TOP 4 Bericht des Vorstandes und Aussprache

Am 30. April 2023 hat die KiSPO an der 650-Jahr-Feier von St. Peter-Ording teilgenommen. Wir hatten einen Stand in der Utholmschule neben denen vom SoVD, dem Kunsthaus SPO, den Dörpsmanagerinnen, dem DRK, dem Ü60-Beirat, der AG Ortschronik und dem Museum Landschaft Eiderstedt/Verein KulturTreff e.V. Unser Stand bestand aus zwei Strandkörben, einem Großbildschirm (Dank an Karsten Werner vom Hotel Strandgut), auf dem wir unseren Werbefilm in Endlosschleife gezeigt haben, sowie dem Werbebanner und einem Tisch mit Werbematerial. Der Vorstand hat sich abwechselnd um die Besucher gekümmert und Werbung für die kommende Ausstellung gemacht. Wir hatten regen Besuch bei uns am Stand.

Anfang Juni 2023 haben Thomas Bartram und Thomas Kuhn die Strandkorbhalle wieder „fein“ gemacht. Wände wurden neu gemalt, Sand ausgebracht, alles für die Ausstellung vorbereitet. Sibille Rehder klopfte die möglichen Aufsichten wieder ab und Andreas kümmerte sich um die Lesung in der Strandkorbhalle. Am 30. Juni wurden dann die Werke der Künstlerinnen und Künstler abgegeben, die Thomas Bartram und Thomas Kuhn dann am 1. Juli an die Wände brachten.

Einen Tag später, am 2. Juli wurde dann die Ausstellung um 15:00 Uhr eröffnet. Gastredner waren Pastorin Silvia Golz sowie die Tourismus-Direktorin Katharina Schirmbeck, die ein Grußwort sprach. Über 180 Besucher waren an diesem Tag bei uns in der Strandkorbhalle und eröffneten bei Wein, Sekt, Sekt und Kaffee sowie Selbstgebackenem unsere Ausstellungssaison. Am 9. August war dann die von Andreas vorbereitete Lesung auf der Tagesordnung. Wir stellten alle unsere Stühle und die nötige Technik auf und dann kam die Autorin Anette Schwohl und las. Alle Plätze waren belegt. Es war ein großartiger Abend.

Die Finissage war am Sonntag, den 3. September. An diesem Tag waren nochmals mehr als 150 Besucher:innen bei uns in der Strandkorbhalle. Musik machte an dem Tag der Saxofonist Ralf Himmel. Nach dem offiziellen Teil blieb ein Teil der Künstler:innen noch zu Pizza, Wein und Wasser bei uns und feierten das Ende der Ausstellungssaison.

Insgesamt kamen über 2350 Besucher in unsere Ausstellung und es wurden mehr als 2000€ gespendet. An dieser Stelle auch nochmals Dank an alle, die zum Erfolg der Ausstellungssaison beigetragen haben. Insbesondere sind hier die ehrenamtlichen Aufsichten zu benennen. Ohne euch hätten wir das alles nicht hinbekommen. Am Tag darauf brachten Thomas Bartram und Thomas Kuhn die Halle wieder in ihren Ausgangszustand zurück und übergaben sie ihrer Bestimmung zurück.

Am Oktober 2023 traf sich Thomas Kuhn mit einem Künstler aus der Mongolei (lebt in Münster), der gerne eine Installation auf dem Strand von SPO für eine Woche im Mai errichten möchte. Der

Künstler wird auch auf der NordArt 2024 ausstellen. Der Nationalpark, sowie die Tourismuszentrale, wurden angefragt und beide sind positiv zurückgekommen. Später musste der Termin auf die Zeit nach der NordArt verschoben werden, aufgrund von Restriktionen durch die NordArt selbst.

Am 29. November hat der Vorstand dann zu einer außerordentlichen Mitgliederversammlung eingeladen. Um 19:00 Uhr trafen sich die Mitglieder in der Gemeindebücherei und sprachen über die aktuelle Situation des Vereins und den Ausblick auf 2024 sowie mögliche Lösungsszenarien. Schlussendlich wird für das Szenario „Vermarktung der Strandkorbhalle“ votiert.

Die Ausstellungssaison 2024 wird vom 6. Juli 2024 bis zum 8. September 2024 laufen. Ein Motto für die Ausstellung haben wir nicht (weil wir als Vermarkter auftreten), lassen die Ausstellung aber unter dem Titel „(T)RÄUME FÜR KUNST“ laufen. Künstler und Künstlerinnen aus der Region, des BBK, sowie welche, die sich im letzten Jahr bei uns gemeldet haben, wurden angefragt. Und sind zum Teil schon positiv zurückgekommen.

#### TOP 5 Bericht des Kassenwarts

Thomas Kuhn erläutert den Kassenbericht 2023 (Anlage).

#### TOP 6 Bericht der Kassenprüfer

Die Kassenprüfung von Ulla Reuter-Manß und Hans Jörg Rickert fand am 16.2.2024 zur vollen Zufriedenheit statt. Ulla Reuter-Manß beantragt die Entlastung des Kassenwarts und des Vorstands. Dies geschieht einstimmig bei eigener Enthaltung.

#### TOP 7 Wahlen

Thomas Bartram wird als Wahlleiter vorgeschlagen und nimmt die Wahl an.

Es wird einstimmig sowohl auf eine geheime als auch auf eine Blockwahl verzichtet.

Wahl eines ersten vertretungsberechtigten Vorstandes;

Ohne eine Gegenkandidatin / einen Gegenkandidaten wird Thomas Kuhn einstimmig mit einer Enthaltung zum ersten Vorsitzenden wieder gewählt. Thomas Kuhn nimmt die Wahl an.

Wahl eines zweiten vertretungsberechtigten Vorstandes:

Ohne eine Gegenkandidatin / einen Gegenkandidaten wird Andreas Falkenhagen einstimmig mit einer Enthaltung zum zweiten Vorsitzenden wieder gewählt. Andreas Falkenhagen nimmt die Wahl an.

Wahl eines geschäftsführenden, nicht vertretungsberechtigten Vorstandes (Protokoll):

Ohne eine Gegenkandidatin / einen Gegenkandidaten wird Sibille Rehder einstimmig bei einer Enthaltung zur Schriftführerin wieder gewählt. Sibille Rehder nimmt die Wahl an.

Wahl eines geschäftsführenden, nicht vertretungsberechtigten Vorstandes (Kasse):

Ohne eine Kandidatin / einen Kandidaten für dieses Amt erklärt Thomas Kuhn sich bereit, weiterhin die Kasse des Vereins zu führen. Thomas Kuhn wird einstimmig bei einer Enthaltung wieder gewählt. Thomas Kuhn nimmt die Wahl an.

Das Amt des Kassenwarts bleibt somit weiterhin in der Hand des ersten Vorsitzenden.

Wahl eines geschäftsführenden, nicht vertretungsberechtigten Vorstandes (Beisitzer)

Thomas Bartram steht als Beisitzer nicht weiter zur Verfügung.

Ein Kandidat, der sich zunächst für dieses Amt bereit erklärt hatte, hat seine Bereitschaft kurzfristig wieder zurückgenommen. Der Posten als Beisitzer bleibt unbesetzt.

Als Kassenprüfer stellen sich weiterhin Ulla Reuter-Manß und Hansjörg Rickert zur Verfügung.

Hansjörg Rickert ist nicht anwesend. Ulla Reuter-Manß teilt mit, dass Herr Rickert sich wieder für die

Kassenprüfung zur Verfügung stellt. Sie werden einstimmig bei einer Enthaltung wieder gewählt.  
Ulla Reuter-Manß nimmt stellvertretend für beide Revisoren die Wahl an.

TOP 8 Antrag auf Satzungsänderung (Anlage)

Da Thomas Kuhn auch Vorsitzender des „Fördervereins für Kunst und Kultur Eiderstedt“ ist, wäre eine Vermögenszuwendung im Falle einer Auflösung von KiSPO an diesen Verein unangebracht. Die Satzung soll für einen später festzulegenden Zweck geändert werden.

Die Satzungsänderung wird einstimmig angenommen.

TOP 9 Ausblick auf das kommende Jahr

Es haben sich mehrere Kunstschafter um die Teilnahme der kommenden Ausstellung beworben. Eine endgültige Auswahl wird noch stattfinden.

Kurt Riggert wird wieder mit der künstlerischen Umsetzung der Werbemittel beauftragt.

TOP 10 Haushaltsplan 2024 (Anlage)

Der Haushaltsplan für das Jahr 2024 wurde vom Kassenwart vorgestellt und von den anwesenden Mitgliedern befürwortet.

TOP 11 Verschiedenes

Das Motto der diesjährigen Ausstellung ist im Gegensatz zu vorherigen Ausstellungen inhaltlich offen. Es wird ein stimmiges Konzept angestrebt. Es sollen nicht beliebig abstrakte Werke ausgestellt werden.

Sibille Rehder übernimmt die Planung der Aufsichten und der Vernissage.

Ende der Mitgliederversammlung: 20.00 Uhr

Protokoll: Sibille Rehder

-----

*Anmerkung zur Online-Version:*

*Die im Protokoll erwähnten Unterlagen können beim Verein eingesehen werden.*

*Dieses Protokoll muss noch von der nächsten Jahresmitgliederversammlung genehmigt werden.*